

CANEVAS D'ACTIVITÉ

Titre de l'activité	Découvrir un(e) illustrateur(trice)
Intention pédagogique de l'activité	Les élèves distingueront le rôle de l'illustrateur de celui de l'auteur. Ils tenteront de définir les éléments de son style artistique. Ils feront des liens entre le texte et l'illustration.
Niveau ciblé	1er cycle, 2ième cycle
Durée	20 mn À la bibliothèque
Thème	Reconnaitre les éléments qui forgent le style de l'illustrateur Découvrir la relation texte-image et le rôle de l'illustration dans l'histoire.
Matériel	Quelques titres d'un même artiste, au choix. Suggestion d'illustrateurs: <ul style="list-style-type: none"> • Virginie Egger • Céline Malépart • Barbara Reid • Philippe Béha • Élise Gravel • Anne Villeneuve
Liens avec le PFEQ	Compétence Apprécier des œuvres littéraires <i>Apprécier des œuvres littéraires</i> demande aux élèves d'acquérir diverses connaissances, non seulement en ce qui a trait aux œuvres de littérature de jeunesse, mais aussi aux auteurs, aux illustrateurs et au monde du livre.
Compétences informationnelles visées (s'il y a lieu)	Intégrer quelques notions d'informations bibliographiques : Trouver la mention du nom de l'illustrateur sur la page couverture et dans la page d'information.
Déroulement	Mettre plusieurs albums illustrés par le même artiste à la disposition des élèves. (pour un groupe plus nombreux on pourrait travailler 2 artistes en même temps). En petits groupes ils pourront se questionner tout en examinant les particularités des illustrations. <ul style="list-style-type: none"> • Quel est le nom de l'artiste? • Où retrouve-t-on son nom sur et dans le livre? • Quel medium utilise-t-il6 (crayon, peinture, collage, photos etc...) • Quel sont les points communs des illustrations entre les albums. (Formes, couleurs etc..) • À la lecture d'un texte relié à une illustration dans l'album, est ce que l'image enrichit, répète, contredit le texte?

Suggestions de livres	Voir le répertoire du site « Communication Jeunesse » pour des informations biographiques et des bibliographies.
Réinvestissement	Suggestion : La classe construit une courte histoire et chaque élève illustre le conte « à la manière de ». Une exposition des illustrations peut suivre l'activité. L'enseignant pourrait aussi inviter un illustrateur dans la classe.

Matériel reproductible

Quel est le nom de l'artiste?	
Où retrouve-t-on son nom sur et dans le livre?	
Quel medium utilise-t-il6 (crayon, peinture, collage, photos etc...)	
Style de l'artiste : Quel sont les points communs des images entre les albums (Formes, couleurs, réaliste ou etc..)	
À la lecture d'un texte relié à une illustration dans l'album, est ce que l'image enrichit, répète ou contredit le texte?	
Commentaires	



EMSB 2015