

# CANEVAS D'ACTIVITÉ

<b>Titre de l'activité</b>	Découvrir un(e) illustrateur(trice)
<b>Intention pédagogique de l'activité</b>	Les élèves distingueront le rôle de l'illustrateur de celui de l'auteur. Ils tenteront de définir les éléments de son style artistique. Ils feront des liens entre le texte et l'illustration.
<b>Niveau ciblé</b>	1er cycle, 2ième cycle
<b>Durée</b>	20 mn À la bibliothèque
<b>Thème</b>	Reconnaître les éléments qui forgent le style de l'illustrateur Découvrir la relation texte-image et le rôle de l'illustration dans l'histoire.
<b>Matériel</b>	Quelques titres d'un même artiste, au choix. Suggestion d'illustrateurs: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Virginie Egger</li> <li>• Céline Malépart</li> <li>• Barbara Reid</li> <li>• Philippe Béha</li> <li>• Élise Gravel</li> <li>• Anne Villeneuve</li> </ul>
<b>Liens avec le PFEQ</b>	<b>Compétence <i>Apprécier des œuvres littéraires</i></b> <i>Apprécier des œuvres littéraires</i> demande aux élèves d'acquérir diverses connaissances, non seulement en ce qui a trait aux œuvres de littérature de jeunesse, mais aussi aux auteurs, aux illustrateurs et au monde du livre.
<b>Compétences informationnelles visées (s'il y a lieu)</b>	Intégrer quelques notions d'informations bibliographiques : Trouver la mention du nom de l'illustrateur sur la page couverture et dans la page d'information.
<b>Déroulement</b>	Mettre plusieurs albums illustrés par le même artiste à la disposition des élèves. (pour un groupe plus nombreux on pourrait travailler 2 artistes en même temps). En petits groupes ils pourront se questionner tout en examinant les particularités des illustrations. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quel est le nom de l'artiste?</li> <li>• Où retrouve-t-on son nom sur et dans le livre?</li> <li>• Quel medium utilise-t-il? (crayon, peinture, collage, photos etc...)</li> <li>• Quel sont les points communs des illustrations entre les albums. ( Formes, couleurs etc..)</li> <li>• À la lecture d'un texte relié à une illustration dans l'album, est ce que l'image enrichit, répète, contredit le texte?</li> </ul>

<b>Suggestions de livres</b>	Voir le répertoire du site « Communication Jeunesse » pour des informations biographiques et des bibliographies.
<b>Réinvestissement</b>	Suggestion : La classe construit une courte histoire et chaque élève illustre le conte « à la manière de ». Une exposition des illustrations peut suivre l'activité. L'enseignant pourrait aussi inviter un illustrateur dans la classe.

## Matériel reproductible

Quel est le nom de l'artiste?	
Où retrouve-t-on son nom sur et dans le livre?	
Quel medium utilise-t-il? (crayon, peinture, collage, photos etc...)	
Style de l'artiste : Quel sont les points communs des images entre les albums ( Formes, couleurs, réaliste ou etc..)	
À la lecture d'un texte relié à une illustration dans l'album, est ce que l'image enrichit, répète ou contredit le texte?	
Commentaires	

